

7 Meter

written by

Paul Spiff

1 **INT. TRAININGSHALLE - EVENING**

2 JONAS STURM (M, 17) trainiert mit seiner Mannschaft
3 einer alten, etwas abgenutzt aussehenden Halle. Die
4 Wände sind aus altem Backstein. Es ist spät am Abend.
5 Das Keuchen, Quietschen der
6 Schuhe und das Ballprellen
7 erfüllt hallend den Raum.

8 Die Mannschaft steht versammelt in einem Kreis um den Trainer
9 herum, während sie ihm verschwitzt zuhört. Der Trainer
10 verabschiedet sich gerade von seiner Mannschaft.

11 TRAINER

12 ...
13 Gutes Training, Jungs!

14 Die Mannschaft klatscht und langsam verlassen alle die Halle.
15 JONAS und DAVID sind mal wieder die letzten.
16 Jonas packt noch sein Zeug zusammen und David verlässt gerade
17 die Halle durch die Tür, als er sich in der Tür stehend
18 umdreht.

19 DAVID

20 Wichtiges Spiel am Wochenende,
21 ne? Wir brauchen dich.

22 Jonas schweigt.

23 DAVID (CONT'D)

24 Aber mach dir keinen Stress.
25 Du packst das!
26 Das wird schon nicht wie letztes
 mal enden.

27 Weiterhin schweigen.

28 DAVID verlässt die Halle und Jonas packt weiterhin seine
29 Tasche.

30 Der Trainer kommt auf Jonas zu und bleibt kurz stehen. Der
31 Trainer beobachtet ihn nur.

32 TRAINER

33 Jonas...

34 Jonas dreht sich erschrocken um.

35 TRAINER (CONT'D)

36 Deine Performance schwankt schon
37 wieder in letzter Zeit.
38 (Kurze Pause)
39 Man merkt, dass irgendetwas nicht
40 stimmt, Jonas.
41 Du musst darüber hinwegkommen,
42 sonst wird das am Samstag nicht
43 gut enden.

44 (MORE)

Made in Highland

22 TRAINER (CONT'D)
27 Ich weiß, du liebst diesen Sport,
aber ich muss mich auf dich
verlassen können, damit ich dich
aufstellen kann, Jonas.

28 JONAS antwortet nicht. Er schaut den Trainer nur an.
Der Trainer geht wieder weg. - Jonas bleibt sitzen.
Seine Schultern sacken nach unten und er seufzt.

29 **INT. BUS - EVENING**
30 Es ist dunkel draußen und das grüne Buslicht dient als
einzige Lichtquelle.
Jonas sitzt allein mit etwas angespanntem Gesicht in der
letzten Reihe mit Kopfhörern in den Ohren. Er hört leise
Musik. Das Licht des Handys erleuchtet sein Gesicht.
Er sieht einen Artikel. - Seine Augen weiten sich leicht.

31 **BILDSCHIRM**
32 „FINALE! KANN JONAS STURM DEM DRUCK STANDHALTEN?“

```
33 JONAS scrollt weiter nach unten vorbei an dem langen Text. -  
Direkt zu der Kommentarsektion.  
Er scrollt über mehrere Kommentare hinweg:
```

34 HARZKRITIKER
35 Ich finde es gut, dass unsere U18
Mannschaft auf Jonas setzt! Der
hat echt potenzial!

36 Aber ein Kommentar trifft ihn besonders:

```

37                                USER456
38    Hoffentlich verkackt er es nicht
    wieder wie letztes Jahren!

```

39 JONAS starrt kur auf den Kommentar. Er schaut nicht verärgert, eher einsichtig. Eine gewisse Müdigkeit spiegelt sich in seiner Miene wieder, als hätte er genau den Gedanken schon 1000 mal gehabt.
Er starrt auf das Handy.
Dann drückt er seitlich den Knopf und schaltet das Handy aus.
Er schiebt das Handy in die Hosentasche und legt angestrengt den Kopf in den Nacken.
Jonas schließt die Augen.
Seine Umgebung wird leiser und verschwimmt.....

40 FADE BLACK TO:

41 INT. UMKLEIDERAUM - DAY - FLASHBACK

FLASHBACK

Jonas schlägt die Tür zu der Kabine aggressiv auf. Die Kabine ist mit weißem Licht grell ausgeleuchtet. Er stürmt in die Kabine und wirft seine Trinkflasche gegen die Wand. Er setzt sich, stützt seinen Kopf in die Hände und schreit laut.

JONAS
(schreit laut, die Stimme
zittrig)
FUCKK!!!
=Alternate Version mit Verdammt
oder Mist, da familienfreundlich

INT. HOME - EVENING

Jonas kommt zuhause an.

VATER
Hey.
Na, wie war's Training?
Fühlst du dich gut vorbereitet?
In den Medien wird überall von
dir geredet.
(kurze Pause, keine Antwort
von Jonas. - Der Vater
seufzt)
Du weißt, dass ich stolz auf dich
bin, oder?

JONAS
(monoton, genervt &
gelangweilt)
Ja, klar..

JONAS geht in sein Zimmer, schmeißt seine Sportsachen auf den Boden und wirft sich auf die Couch.
Er starrt an die Decke.

Stille.

JONAS macht die Augen zu.

INT. KORRIDOR - DAY - FLASHBACK

FLASHBACK

Der Korridor ist dunkel. Eine schräge Atmosphäre. Jonas stolpert durch den langen Gang, der nicht zu enden scheint. Er stützt sich dabei immer wieder an der Wand ab.

Von oben leuchtet es grell auf Jonas herab.

INT. HOME - EVENING

JONAS macht seine Augen auf, atmet einmal kurz tief durch.

68 JONAS
69 (flüstert zu sich selbst)
70 Du schaffst das.

71 FADE BLACK TO:

72 **TITLE:** „1 Woche später“

73 **EXT. ARENA - DAY**

74 Ein breiter Banner mit der Aufschrift „U18 FINALE -
Deutschland vs. Dänemark“ flattert leicht im Wind. Darunter
hängen die beiden Nationalflaggen.

75 JONAS steht alleine vor dem Eingang.
Er blickt kurz zum Banner, senkt dann den Blick.

76 Er geht langsam auf den Eingang zu.
Kurz vor der Tür bleibt er stehen, kniet sich kurz hin,
berührt den Boden mit der Hand und küsst dann seine
Fingerspitzen.

77 FADE BLACK TO:

78 **INT. UMKLEIDERAUM - DAY**

79 Jonas sitzt umgezogen im Umkleideraum neben David und hört
dem Trainer nur halb zu.
Jonas ist aber nicht voll anwesend, sondern mit seinen
Gedanken in seinem Kopf. Er wackelt nervös mit seinem rechten
Fuß.

80 TRAINER
81 (fuchtelt auf einem Block/
Tafel rum)
82 Jonas und David...
83 Jonas, Jonas!

84 Jonas schreckt kurz mit dem Kopf auf, als er seinen Namen
hört, wendet sich mental nach kurzer Zeit aber wieder ab, als
der Trainer wieder anfängt zu reden.

85 TRAINER (CONT'D)
86 ...wenn die beiden Halbspieler
Druck machen, müsst ihr unbedingt
auf aushelfen und sie zumachen,
verstanden?
87 (kleine Pause)
88 Dann hätten wir alles. Los
geht's, Jungs! Die machen wir
fertig!!

89 Die Mannschaft steht auf und verlässt die Kabine. Nur Jonas
bleibt noch einen Moment sitzen.

90 TRAINER
91 Traust du dir das heute zu,
Jonas?
92 Ich muss dir vertrauen können.

93 Jonas nickt ohne den Trainer auch nur einen Moment
anzuschauen und steht dann langsam auf.

94 **INT. ARENA - DAY**

95 Die Tafel zeigt die Minute 70:00 und einen Spielstand von
37:37

96 REPORTER1 (V.O.)
97 Unfassbares Spiel! Nach 70
Minuten haben wir immer noch
keine Entscheidung zwischen
Dänemark und Deutschland.

98 REPORTER2 (V.O.)
99 Bedeutet wohl für uns: Es geht in
ein spannendes 7 Meter werfen.
Und so wie es aussieht bestimmt
der deutsche Trainer gerade die
Schützen

100 Der TRAINER steht beim Kampfgericht. Die gesamte Mannschaft
ungeordnet, kreisförmig hinter ihm.
Jonas schaut sich nervös und unsicher um. Sein Blick geht
durch die Mannschaft und trifft Davids Blick. David nickt
Jonas bestätigend zu. Jonas' Blick geht nach unten, er sieht
einen Handball. Er schaut diesen kurz an, schließt dann kurz
die Augen und atmet einmal tief ein.

101 TRAINER
102 (zögerlich)
103 Als 5. und letzten Spieler
nominiere ich...

104 JONAS
105 (tritt aus der Menge raus
und sagt)
106 Max (Trainer), lass mich
antreten.

107 Verwundert schaut der Trainer Jonas an. Er zögert.

108 TRAINER
109 Bist du dir sicher, Jonas?

110 KAMPFGERICHT
111 Wir brauchen eine Entscheidung!

112 JONAS
113 Ja, bin ich!

114 Der TRAINER zögert kurz.

115 TRAINER
116 Okay gut,
117 (kleine Pause)
118 Ich nominiere Jonas Sturm.

119 Der Trainer nickt Jonas zu, welcher diese Geste erwidert.

120 FADE BLACK TO:

121 Es steht aktuell 4:4 mit dem letzten Wurf für Deutschland

122 REPORTER1 (V.O.)
123 Dieser kommende Wurf von Jonas
kann das Spiel entscheiden. Die
Frage ist, wird er wie schon
einmal am Keeper scheitern oder
bewahrt er die Nerven und führt
die deutsche Nachwuchsmannschaft
hier zum WM-Sieg.

124 JONAS zögert kurz, atmet tief durch und tritt zum 7 Meter an.
Er blickt nochmal nach Hinten zu David

125 DAVID
126 (klopft sich leicht auf die
Brust und sagt undeutlich)
127 Für Deutschland.

128 Er geht zum 7 Meter Punkt.

Jonas prellt den Ball. Alle Spieler stehen, um ihn herum. Der
Umgebungston verklingt langsam und wird undeutlicher.

Die Situation wird angespannter. Jonas vertieft sich in seine
eigene Welt.
Er blendet alles aus und fokussiert sich auf seinen Atem.

129 **INT. HALLE2 - NIGHT - FLASHBACK**

130 **FLASHBACK**
131 Die Halle ist dunkel, es leuchtet nur ein Scheinwerferlicht
grell auf Jonas.
Jonas steht auf dem Feld komplett alleine vor dem 7 Meter
Punkt. Gesenkte Schultern und gesenkter Kopf, einen Ball in
den rechten Hand haltend schaut er zu Boden.
Er lässt den Ball fallen.

132 **INT. ARENA - DAY**

133 Sein Atem wird noch lauter, sein Herz schlägt noch
intensiver.

134 Er wippt vor und zurück am Punkt bereit zu werfen.

135

136 Der Schiedsrichter gibt den Wurf mit einem grellen Pfiff
frei.
Er wirft und...

137 CUT TO BLACK:

139 **CREDITS (ABSPANN)**

140 **EXT. TREPPENSTUFEN - DAY - POST-CREDIT-SCENE**

141 Jonas sitzt alleine auf ein paar Treppenstufen. Umgezogen,
aber immer noch mit seiner Sporttasche neben ihm. Neben der
Sporttasche schlecht erkennbar ein kleines goldig-glänzendes
Stück Metall. Seine Arme stützen sich auf seine Beine.

142 DAVID kommt von hinten und legt seine Hand auf Jonas'
Schulter.

143 **THE END**